



**Методические рекомендации по подготовке  
творческих работ в рамках Десятой олимпиады  
школьников и студентов**

**«Талантливая молодёжь Кубани: за нами будущее»**

**I. Основные направления творческих работ:**

1. *Профессия как значимый проект жизни.*
2. *Семья как значимый проект жизни.*
3. *Школа как значимый проект жизни.*
4. *Учитель как соавтор проекта жизни.*
5. *Человек как самотворческий проект жизни.*

Тема работы должна вписываться в одно из перечисленных направлений или быть достаточно близкой. Работа может быть как исследовательской, так и прикладной.

**Исследовательские работы** предполагают следующие типы проектов:

*А. Теоретический проект* - систематизация современных исследований в какой-либо научной области, перевод иностранных источников и написание аналитического обзора по выбранной проблеме.

*Форма проекта* - научная статья.

*Требования к оформлению:*

- ✓ Название (должно отражать суть работы).
- ✓ Аннотация (до 50 слов).
- ✓ Ключевые слова (5-7 слов).
- ✓ Введение.
- ✓ Описание прикладных и теоретических предпосылок выбора тематики работы.
- ✓ Аналитический обзор со ссылками на первоисточники.
- ✓ Заключение.
- ✓ Список литературы, электронных ресурсов (оформляется по ГОСТ 7.1-2003).

*В. Эмпирический проект* - представляет собой спланированное и проведённое самостоятельное исследование выбранной проблемы.

*Форма проекта* - научная статья.

*Требования к оформлению:*

- ✓ Название (должно отражать суть работы).
- ✓ Аннотация (до 50 слов).
- ✓ Ключевые слова (5-7 слов).
- ✓ Введение.
- ✓ Описание прикладных и теоретических предпосылок выбора тематики работы.
- ✓ Краткий анализ современного состояния проблемы со ссылками на первоисточники.
- ✓ Описание цели и методики исследования.
- ✓ Описание результатов исследования.
- ✓ Заключение.
- ✓ Список литературы, электронных ресурсов (оформляется по ГОСТ 7.1-2003).

**Прикладные работы** предполагают следующие типы проектов:

*А. Разработка индивидуально-образовательного маршрута, технологии, методов коррекции или развития.*

*В. Разработка творческого образовательно-методического проекта, направленного на самореализацию.*

*Форма проекта* - описание своего опыта.

*Требования к оформлению:*

- ✓ Название (должно отражать суть работы).
- ✓ Аннотация (до 50 слов).
- ✓ Ключевые слова (5-7 слов).
- ✓ Пояснительная записка (включает в себя описание: а) актуальности, б) цели, в) основной идеи работы).
- ✓ Содержание проекта.
- ✓ Организационный план реализации проекта.
- ✓ Список рекомендуемой литературы (для участников проекта).
- ✓ Список использованной литературы.

✓ Приложение.

### С. Эссе

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой — с философским трактатом. Эссе свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию.

Приветствуются темы: *«В ответе за будущее», «Российские традиции в моей семье», «Мост дружбы: построить доброе соседство», «Общее культурное пространство: мы интересны друг другу», «Здоровье нации – основа процветания России», «Зелёные технологии глазами молодых», «Как видит мир человек, не умеющий читать?», «Люди, события, факты в диалоге культур»*

### **II. Рекомендации по выполнению работы и её описанию.**

Какие же шаги выполнения проектной работы можно порекомендовать начинающему исследователю?

Первое - найти актуальную на сегодняшний день задачу или нерешённую проблему в выбранной предметной области знаний (русский язык, математика, обществознание, история, информатика, биология, психология, иностранный язык), в том числе и в самом себе.

Второе - грамотно сформулировать постановку задачи и цель работы.

Третье - провести анализ того, что и какими средствами уже сделано в выбранной предметной области или в вашем личностном становлении.

Четвёртое – провести анализ представлений личности о себе во взаимодействии со своим окружением, с реальными ситуациями, а также полученным ответом в ситуации самоопределения относительно выбранного направления проекта.

Эрудированность автора в выбранной предметной области, степень его знакомства с современным состоянием проблемы будут оцениваться по тому, насколько грамотно и полно использованы в работе известные результаты и научные факты, по полноте ссылок на учёных и исследователей, занимающихся данной проблемой.

Если цели и задача сформулированы, то дальше определяются способы их решения, планируется и осуществляется воплощение проекта в жизнь.

### **III. Требования к оформлению текста**

На титульном листе необходимо указать:

- название образовательного учреждения;
- название проекта;
- направление проекта;
- ФИО (полностью) и место учёбы автора проекта;
- ФИО (полностью), должность консультанта проекта (если он есть).

Текст проекта должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman размером 12 через 1 межстрочный интервал; страница должна иметь поля: левое 2 см, верхнее — 2 см, правое — 2 см, нижнее — 2 см. Все страницы нумеруются в нижней части листа. Объём текста проекта должен составлять не более 5 страниц печатного текста (исключая приложение).

### **IV. Требования к защите проекта и критерии оценки**

Один из важных этапов - это презентация выполненной работы. Яркость и наглядность презентации во многом является залогом успеха на защите проекта. На презентацию отводится не более 10 минут. За это время нужно успеть показать членам жюри, что вы выполнили большую и полезную работу. Меньше лишних слов, больше конкретики. Логика изложения, убедительность рассуждений высоко оцениваются при защите проекта. Заранее отрепетируйте ваше выступление.

Работы анализируются с позиции следующих критериев:

- владение конкурсантом теоретическими и практическими аспектами разработки;
- чёткое и избыточное описание существа работы с аналитическим материалом;
- грамотное написание и изложение текста работы, корректное ведение системы условных сокращений;
- использование в работе информации и данных о современных достижениях в соответствующей области науки;
- наличие адекватного количества текстового и иллюстративного материала,

позволяющего полноценно оценить работу по предоставленным материалам.

**V. Требования к оформлению информации об авторе проекта**

Работу отдельным нумерованным листом сопровождает информация об авторе проекта, заполненная в соответствии с таблицей:

№	Фамилия, имя, отчество автора проекта	Название проекта	Образовательное учреждение	Руководитель (фамилия, имя, отчество, должность)	Контактный e-mail	Контактный телефон

**VI. Требования к имени файла, содержащего конкурсную работу**

Файл, содержащий работу, именуется по схеме: фамилия автора, место учёбы, название работы

**ВНИМАНИЕ!!!**

Сроки предоставления работ до **04 марта** 2016 года, защита состоится **11-12 марта** 2016 года. Следите за информацией на сайте АСПИ.РФ

**Удачи!**